

Pídense en todas partes

RON CLAROS

Unico en su clase de

PEDRO CLAROS CAIRO & CIA.

Avenida Central No. 11.—Teléfono No. 1042.

Fume los afamados Cigarrillos

“La Legitimidad”

Llegan frescos todas las semanas.

Unico Agente en Panamá,

JOSE PADROS.

Calle A No. 7.—Teléfono No. 48.

Aerograma del Olimpo

Pedanta, abril 29.

Lija Irracional Huevopavista,

Guachapalí.

Felicitelos felpa en la arena aplícanle Dr. José de la Cruz Herrera con mano carneril Cristo cloaca. Casi vuélveme loco gozo olímpico por merecidos calificativos. *beatífico, aberrado, exéntrico, librero, judío, apostólico, cristiano, ardilla isleña*, apropiados este caso a aquellos a quienes, como a Dr. Herrera, no hay más que decirles. Plumífero de ustedes ha estado fecundo. *Fenicio* le dió para entrada al Cine.

Bellaco avispon. ¡Miren ustedes qué salidas de tono se gastan estos enemigos de nuestro IDOLO. Y recordar que ofreció Charco Azul a los gringos porque su patriotismo soñó para Chiriquí un emporio! Y echarle en cara como si fueran tremendas e irreparables faltas, sus leales manejos costarricenses y el angelical e inocentón cable congratulatorio de que el Fallo White nos hubiera mutilado! Qué ingratos! Cuando hasta el tiempo es su mejor vengador. ¿No son sus delatores de ayer los que hoy lamen sus pies? Vaya. ¡A su *ecuanimidad, generosidad y grandeza de alma* les da la mala fe interpretaciones torcidas, torpes! ¿No perdona a sus enemigos y los abraza y les da sueldos? ¿No le pide al Niño Dios que le fortalezca para... perdonar? Esto lo estiman los aberrados como que nuestro *Salvador* está acabando de abatir el poco de carácter que nos queda. Infelices!

¿Y los caminos? Desagradecidos! Un hombre, —no, decimos mal— un Apóstol, un Maestro, un Conductor, un Prócer, que echa a rodar los dineros públicos por esos montes para enseñarnos a caminar! Oh, Niño Dios! Permite que a esos malandrines los atropellen en los caminos el cacao, el café, los ganados, las aves, los azúcares, el maíz, el tabaco, los plátanos, las yucas, los otoes, las máquinas, todo lo que el *Unico Grande* tiene *empacado* en su mente soñadora para *salvarnos!!!*

¿Que nuestro Jefe patriota fue encarnizado enemigo de nuestra Independencia y la calificó con los más duros apóstrofes? Eso que implica? ¿No está de Presidente y de brazo con los gringos? ¿Quién no recuerda su *ay mi Dios* de sus cables? Calumniadores!

Choca, rechoca, camaradas de la *Lija* eso de negarle la populari-

Chiste

En la casa de fieras.

—Papá, ¿por qué tiene el elefante la trompa tan larga?

—Porque, cuando era pequeño, se metía los dedos en las narices como tú.



Salutación

A William Justiniano Jolley—

¡Salud, Monarca Gentil!... Tú eres todo un caballero Y el más valiente guerrero Probado en batallas mil. Por eso en cruenta batalla Del cañón y la metralla, Y donde la bala mata A quien el honor no pierde, Quedaste, ¡Oh Príncipe Verde!... *Tartamudo* de una pata.

FLAVIO.

Copas donde Sánchez

dad para *perpetuarse* en el mando a nuestro Inmaculado Superior, cuando todo el País sabe que ha tenido que ordenar a los Alcaldes y gamonales que *empaquen* las Cédulas para votaciones, porque el pueblo lo botaría si pudiera disponer de ellas libremente. Popularidad bellaca!

Por correo va desinfectante para Cristocloaca, con instrucciones Profesor Venuchi.

Abrazos,

DON CAN.

Bracale boicoteado en el Ecuador

En uno de los periódicos más autorizados de Quito, leemos que últimamente, con motivo de la temporada de la Compañía de Opera Bracale, se había formado una liga compuesta por las damas de la “creme” de Quito, la cual tenía por objeto el boicotear a Bracale en el sentido de no concurrir a sus representaciones hasta tanto no se rebajaran los precios de localidades, que eran de cinco dólares por luneta con todo y tener subvención la Compañía. Parece que la campaña de las cultas damas quiteñas dió magníficos resultados, como lo dió la campaña que a este mismo empresario le hiciera la prensa habanera hará cosa de un año y meses, cuando Bracale llevó al gran Caruso a la Perla de las Antillas.

Cabe preguntar: por qué si Bracale viene a Panamá de paso, obligatoriamente, no pone precios un poco más equitativos? Por qué no procede nuestra prensa honradamente como la de la Habana, o nuestras damas como las de Quito?

Esto nos demuestra que en todas partes sucede lo mismo. Que en Panamá el público no asiste al Nacional por dos razones: por los precios crecidísimos que ponen las buenas compañías, o por lo malo de los artistas que ponen bajos precios.

Vasos donde Sánchez

Telegramas Chorreranos

Abril 20.

·Fiestas Feria pasaron ningún entusiasmo parte gente del pueblo y con algunos lunares. No nos atrevemos asegurar todavía hubo *río revuelto* pero sí ha habido imprudencia y desorden manejo fondos e intereses Centro Chorrerano, debido algunos miembros Directiva impusieron su voluntad por sobre todo. Esto ha dado lugar desfavorables comentarios. Vicepresidente Arias nos asegura sus indicaciones y consejos tendientes evitar despilfarros fueron desatendidos. Estoy compilando datos y aguardo rendición cuentas escribir juicio al respecto.

AUT., RAYO EKIS.

Calle Carreras, abril 20.

Recuerde Monchi Escala, Everardo Duque y Cía., Lombardo y demás *empulserados* aguardo resto metales por sancocho. Confío no *cují*.

AUT., MANUELITA.

Barrio Caliente, abril 20.

Casa señora de Souza rifaban cojín de seda que sacóse señorita Berta Lasso; pero encargada rifa no le agradó persona favorecida y lo rifó de nuevo. Proceder injustificable. Razón tuvo quien propuso rifas se efectuasen todas un solo sitio y supervigiladas por personas imparciales evitar abusos.

AUT., UN MÚSICO.

Casa Municipal, abril 20.

Tuve que cargar al hombro camas para dormitorio músicos Banda porque pichicumas encargados recibir y acomodar músicos no asomaron narices contornos. Protesto.

AUT., POPO ARIAS.

Camino del Revulú, abril 20.

Se desea saber paradero sombrero fino Panamá de enjaretar para señora, regaló señor Gordils, pues no se le ha oído ni el vuelo en la Feria.

AUT., CHICO MOYO.

Atrio, abril 20.

Marimonda amarróse bombo Banda Chichito hará eco anales chorreranos. Bailaba jazz y *cueca* puerta iglesia al son platillos. Maestro indignado mandó músico indisciplinario dormir rasca.

AUT., CLARINETE.

Abril 20.

Presidente Centro Chorrerano ofreció Panamá plena sesión obsequiaría Feria un caballo fino, y aquí nos salió con potrillito *cur-siento* que nadie quiere. Para muestra un botón.

AUT., MEDINA.

Por la copia,

RAYO EKIS.

¡Ganga!

Estamos en aptitud de hacer y reparar rótulos de tabillas de anuncios a precios escandalosamente baratos.

Qué se propone?

Observando detenidamente las tendencias del doctor Belisario Porras, tendremos que concluir conque ellas sólo tienen un móvil: el perpetuarse su autor en el Poder. Durante el tiempo que él ha venido imperando en el país no se ha vislumbrado un rayo de positivo progreso; toda su actuación se ha concretado a llevar a término obras necesarias, sí, pero que, persiguiendo su iniciador fines personalistas solo ha hecho proporcionar a la nación ingentes gastos, sin que ésta haya cosechado ningún benéfico fruto. Dígalo si no la desastrosa Exposición Nacional, prueba fehaciente de la malversación de los caudales públicos; el Ferrocarril de Chiriquí, que delata el mayor de los desastres; los caminos nacionales, que son fuente de explotación de determinados forasteros y de algunos privilegiados compatriotas que oficiando en el altar de la abyección, rinden homenaje al mandatario ególatra; el Nuevo Hospital y el Instituto Gorgas que son bases del peculado y tantas vanidades más que expresan claramente el antipatriotismo y la perversidad.

Ante tanto despilfarro, ante tanto abuso, el pueblo se pregunta: Qué se propone nuestro mandatario? Qué ideas alienta? Qué fines persigue? Implantada la más funesta era de persecución al libre pensamiento, en que las cárceles —ya que por suerte del pueblo no le es dado al "Monarca" levantar patibulos— están prestas a recibir en su seno nauseabundo a los defensores de la Democracia, se llega a la persuasión de que el hombre que a todo esto recurre sólo se propone perpetuarse en el mando, aun a despecho del pueblo que aniquila.

Las obras materiales que él y sus secuaces promulgan como exponente del progreso, son meramente el medio de sostener un prestigio efímero, de suyo desprestigiado.

Pero nosotros, los que no sabemos del reblandecimiento dorsal, los que combatimos la tiranía en todas sus facies y tiempos, concutaremos a la abolición del actual régimen, que gravita sobre la patria como un peso ignominioso.

La Casa de Todos

Calle B frente a la Tipografía Henry

En este establecimiento encontrará todo el mundo víveres baratos y de buena calidad.

FRIJOLES, ARROZ, ETC. A REAL LA LIBRA.
MANTEQUILLA DE TODA CLASE Y BARATÍSIMA.

Precios sin competencia

Visite este establecimiento y se convencerá.

Encajes donde Sánchez

La Academia

Librería y papelería de José de la Cruz Herrera.

AVENIDA CENTRAL 22, (AL LADO DEL AMADOR).—TELÉFONO 88.

Preciosa estatua del Corazón de Jesús, para enfrontar, con el escudo nacional. Virgenes pintadas al óleo en terciopelo. Cuadritos de arte florentino.

Todo apropiado para regalos de bodas y cumpleaños.

**EL MEJOR VINO LE CONSAGRAR.
ORNAMENTOS SAGRADOS.**

Humoradas

—¿Cuándo aprecia usted el talento de un hombre?
—En general, cuando habla.
—¿Y el de la mujer?
—Cuando calla.

Por un pelo.—¡Un pelo blanco en la sopa!... ¡Camarero!... ¡Esto es una porquería!... ¡Una indecencia!... ¡Un escándalo!...
—¡Caballero, tenga Ud. más respeto a las canas!

Dos rateros pasan por la calle, y uno de ellos se detiene ante el escaparate de una librería, entra luego en el establecimiento y compra un periódico de modas.

—¿Para qué compras eso?—le interroga su compañero todo asombrado.

—Para saber en qué parte se estilará llevar los bolsillos y no trabajar a ciegas.

Los domingos y fiestas de guardar, observaréis que la mayor parte de las señoras que salen de misa de doce, visitan las confiterías acompañadas por caballeros que ostentan un planchado impecable, y es que los días de fiesta se han de conocer en tres cosas: en la mesa, en la misa y en la camisa.

J. LÓPEZ DE REGO.

BARATILLO!!! de cámaras de fotografía en la Librería de La Academia

Sandalias donde Sánchez

Horas de Amor

COLECCION DE EXCELENTES POESIAS APROPIADAS PARA HOMBRES Y MUJERES, DIGNAS DE ENTRAR EN HOGARES DONDE HAYA SEÑORITAS.

Librería de "La Academia"

A nuestros agentes y favorecedores

El Sr. J. de J. Ramírez se ha separado de la Dirección de LA AVISPA. Aprovechamos esta oportunidad para advertir también que los pagos deben hacerse o dirigirse por correo al Propietario o al administrador, o a delegados expresamente por éstos. De otro modo declinamos toda responsabilidad.

Qué hace la Policía?

Mueho es lo que se ha hablado sobre ciertas inmoralidades que se ven muy frecuentemente en ciertos sitios públicos, pero parece que la voz de la prensa no encuentra eco en este cálido desierto; que a la policía le importan un ápice tales o cuales incorrecciones. Por ejemplo, el domingo próximo pasado, al salir el público del Nacional, presecuimos un espectáculo por cierto nada edificante: en el Malecón, una pareja de "mecos" indiferente a todo, extasiada en la contemplación del mar, en estrechos lazos se arrullaban a besos; en otra banca en actitud más alarmante aún, hacía otro tanto una pareja compuesta de norteamericanos. Y sin embargo, por todo eso no se veía un solo paco. Por lo que se vé la policía no existe en Panamá.

Telegramas locales

AVISPA.—Ciudad.

Avise Tiburcio, empleados o vendedores en almacén "La Fama" gustan meter borriquero por iguana. Arte, malabarista, cambian color mercancía invendible, cliente pide artículo un color, vendedor trae disfraces, hora, comprador da cuenta cuji reclama, úsase mayor desvergüenza, sosteniendo advertencia, a pesar objeto salir huesos a costo a costo crédito almacén. Alerta pueblo con descarao.

UN SABLEADO.

Cristonto Rocín.—Ciudad.

Manu, si ujte cigue ecriviendo ejtupidece y poniendo af nuetro

nonvre, En la brecha bamo a pedile Manu Porra que le dé una patá en el fundiyo y lo mande comé golondsina.

LIGA NACIONAL PORRISTA.

Christophoris Roderici.—Ciudad.

No hables disparates, hombre, Cristóforo. Tú no conoces pluma rayo del Tradicionista, cuando En la brecha das entender que era poco menos babieca. Esa pluma rayo de Caro acabó con radicalismo como amenaza político-social Colombia. No te exhibas más, por Dios.

MORALES.

Cristobalino Rodrillón.—Ciudad.

Aconséjole tenga el valor de no negar sus acciones. Cuando escriba sus mamorrachos como En la brecha no niégueles paternidad. Eso es tan feo.

CARAVELA.

Cristocepillo Rodíllez.—Ciudad.

Cállate, cállate, mira que si país te mardó estudiar Sorbona y no aprovechaste, yo no tengo culpa. Me hundes, me confundes escritos estúpidos como En la brecha. Estoy dispuesto mandarte estudiar otra vez, pero cállate, cállate.

BELI

Pardito y sus conferencias

Han comenzado las latas, es decir, las conferencias que con tanto bombo viene anunciando el profesor Rodulfo A. Pardo, el hombre que amenaza a las pacíficas maestras con una multa si no asisten a adormilarse escuchando sus disertaciones pedagógicas. Indudablemente que el profesor está llamado a triunfar en todas las líneas habidas y por haber, y nuestra pobre patria, pródiga en nulidades encumbradas, tendrá tarde o temprano, quiera o no quiera, que reconocerle a nuestro buen amigo Pardo su tesón, su buena voluntad y su valor como pedagogo. Pero si estamos de acuerdo con un a. migo nuestro que ha asistido a las conferencias soporíferas de don Rodulfo, de que el profesor haría obra humanitaria si fuese de vez en cuando a dictar tales conferencias en los hospitales donde existe tanto infeliz doliente que necesita de un fuerte soporífero..... para dormir.

Nos aseguran algunos chicos d' la prensa, que el profesor les ha pedido le muestren los artículos que sobre sus conferencias han de publicar, para ver si están conformes a su deseo. Cosa que no harán los chicos ya que pertenecen a la prensa seria, que no se somete al capricho ajeno, sino que dice las cosas tal cual son.

Después de todo creemos que el amigo Pardo es mucho más acreedor que otros a la página de honor de un periódico "serio" de la Capital.... Bien por don Rodulfo.....

Imp. "La Academia"